



Grenzübergreifendes europäisches Welterbe - Ein Thema für UNESCO-Projektschulen

## Unterrichtshandreichung

### Der Auftrag der UNESCO: Das Erbe der Menschen zu schützen und ihre Identität zu wahren

---

Autorinnen: Prof. Dr. Marie-Theres Albert, Claudia Grünberg und Hannah Röhlen/Institute Heritage Studies (IHS) an der Internationalen Akademie Berlin (INA) gGmbH

## Einführung in die Unterrichtshandreichung

### Ziele und Zielgruppe

Der Jugend die Bedeutung von Erbe zu vermitteln, dessen Bedrohung darzustellen und sie konstruktiv zum Schutz durch eine nachhaltige Nutzung zu befähigen, ist für den Erhalt des Kulturerbes essentiell. Ziel des Projektes „Grenzübergreifendes europäisches Welterbe – Ein Thema für UNESCO Projektschulen“ ist es deshalb unter anderem, das Thema (Welt)erbe dauerhaft im Schulunterricht zu verankern und so bei Schüler\*innen ein Bewusstsein für die Bedeutung ihres regionalen Erbes, des Welterbes und dessen Schutzbedürftigkeit zu schaffen. Die vorliegende Unterrichtshandreichung soll dazu einen wichtigen Beitrag leisten. Sie richtet sich sowohl an Lehrer\*innen als auch an Schüler\*innen im Alter von 15-18 Jahren.

### Konzept und Inhalt der Unterrichtshandreichung

Die Handreichung ist in thematische Unterrichtsbausteine unterteilt, die den Kultur-, Bildungs- und Friedensauftrag der UNESCO im allgemeinen und den des Schutzes von Kultur- und Naturerbe im besonderen beleuchten. Entwickelt wurden 5 Unterrichtsbausteine, die beginnend mit der institutionellen Struktur der UNESCO, ihrem Gründungs- Bildungs- und Friedensauftrag, Lehrer\*innen Impulse für die Vermittlung solcher Themen im Schulunterricht geben sollen. Die Bausteine sind für den fächerübergreifenden Unterricht konzipiert, eignen sich aber auch für Vermittlungen in Fächern wie Geschichte, Ethik oder Naturwissenschaften. Die Handreichung ist als ein ganzheitlich zu betrachtendes Thema konzipiert, das dennoch auch modular vermittelt werden kann.

### Aufbau der Unterrichtsbausteine

Die Bausteine sind in zwei Teile gegliedert. Der erste Teil gibt eine modular aufgebaute thematische Einführung in den Inhalt des jeweiligen Bausteins. Die Texte sind so formuliert, dass sie im Schulunterricht als Informations- und Hintergrundtexte auch von Schüler\*innen genutzt werden können. Im zweiten Teil werden Unterrichtsvorschläge vorgestellt, die Lehrer\*innen dabei unterstützen, die Inhalte des Bausteins im Schulunterricht zu vermitteln. Dazu werden Lernziele und Kernkompetenzen ausgewiesen, Hinweise zum benötigten Zeitrahmen und – falls erforderlich – Hinweise zu weiteren Materialien gegeben.



INTERNATIONALE AKADEMIE BERLIN  
für innovative Pädagogik, Psychologie und Ökonomie gGmbH (INA)



Gelbes Buch die Kulturlandschaft des Freistaates Sachsen  
Das Museum wird im Museum durch den Nationalrat auf  
den Grundlagen des von der Deutschen Landes- und  
Bundesrat.



OH BERGHO ZAM  
EUROPÄISCHEN  
KULTURERBEJAHRE 2018  
SHARING  
HERITAGE

## Grenzübergreifendes europäisches Welterbe - Ein Thema für UNESCO-Projektschulen

### Die Unterrichtsbausteine im Einzelnen

1. Die UNESCO - Wer und was ist die UNESCO - Was ist ihr Auftrag – Wie setzt Sie ihn strukturell um?
2. Der Friedens- und Bildungsauftrag der UNESCO in einer sich verändernden Welt.
3. Kultur, Erbe und Identität – Die Bewahrung und Zerstörung von Kulturerbe weltweit.
4. Die UNESCO-Welterbekonvention – Was ist die Welterbekonvention und was soll mit ihr erreicht werden?